

Наставна тема	4	предмет ГРАФИКА	разред	Iv
лекција	2	РАВНА ШТАМПА Графичко колажирање CHINE COLLE i XEROX TRANSFER	Школска година	
		Професор Ивана Станковић		

## CHINE COLLE

Графичко колажирање **CHINE COLLE**; Кројење папира за колажирање; **chine collé** се ради у комбинацијом са неком другом графичком техником. На већ одрађеној плочи за бакропис, акватинту или линорез, линогравуру ставимо већ укројене листове папира у боји, премажемо их лепком за тапете преко ставимо папир за штампање и провучемо кроз пресу. На папиру за штампање се залепио папир који смо укројили а на свему томе се отштампало дело са плоче. Јако креативна и јако форсирана техника у свету.

Наравно, ми ћемо употребити плоче које смо радили до сада, само ћемо штампати сада са колажирањем.



Лепак и четке за ову технику  
Укројавање и сам рад  
**chine collé**

Овако изгледа **chine collé** у комбинацији са разним техникама



## XEROX TRANSFER

Јако је инспиративна техника, нарочито за оне који се баве новим медијима али не одустају ни од традиционалне графике. Овом техником копија која је одштампана ласерским штампачом може бити пренета у потпуности на штампарски папир, без обзира да ли је у боји или црно бела.

На пресу за дубоку штампу се стави папир за отискивање, преко се стави копија која је лицем окренута према папиру за штампање и крпицом која је натопљена нитро разређивачем или ацетоном, се натопи копија. Преко се стави алуминијумска фолија, филц и прође се кроз пресу. На штампарском папиру ће се пренети скоро идентична слика као са копије. Техника је јако добра у комбинацији са неком другом техником.

